Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Le Diner de Madelon

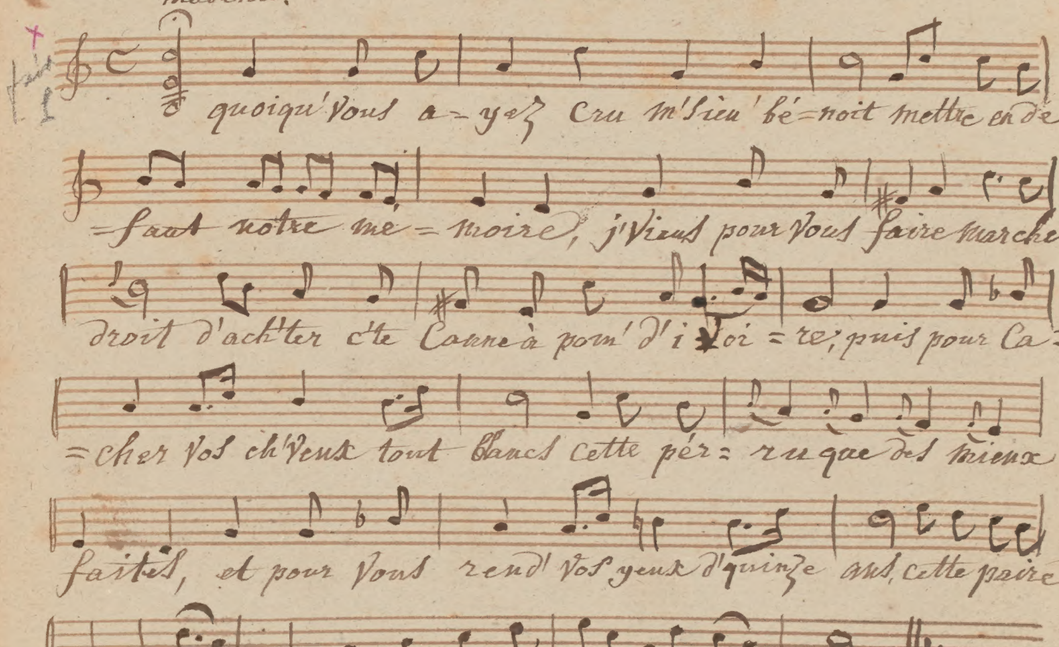
= Partie de chant =

Le Diner de Madelon

Vaudeville en un acte.

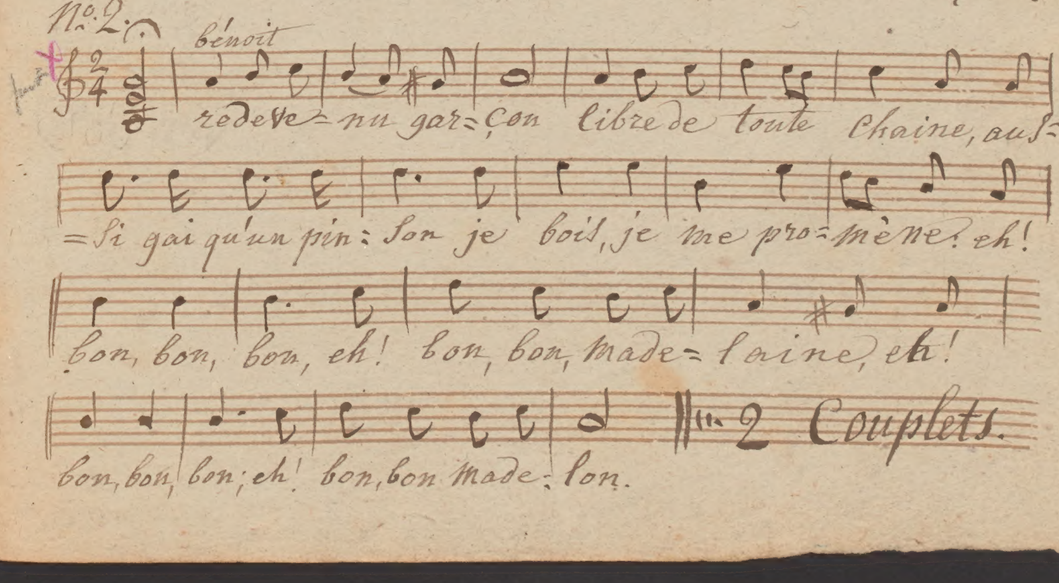
et on refait toujours ce qu'on a eu du plaisir de faire.

N° 1.



~~Je Vais le savoir Car le Voici: Cachons Vite tout Ça quelque part.~~

N°. 2.



le plus heureux des hommes de mon âge; c'est vrai au moins.

N°3.

(Bénoit)

ma for=tune est assez mince, mais je ne désire

(madelon 2me Coupt.) que d'jeun' gens on voit dans l'monde ennuy=és et las de

rien et suis heureux comme un prince lorsque je me por=te

tout que de=jà Bru=ne ni blonde ne saurait plus mettre en

bien. // goût. // loin d'a=voir vieilli mon âme mais vous l'voir par un' fil=lette

loin de m'avoir attris=té, hors ma jeunesse et ma femme

que vous vous sentiez heur=té. Vlà qu'sou=dain votre œil la guette

(Refrain)

le tems ne m'a rien ô=té: la gai=té, la san=té changent

et puis dans l'obscuri=té: la gai=

l'hiver en E=té, changent l'hiver en E=té.

au refrain. 2 Coupl.

et j'en rapporte une faim.....

N°4.

(madelon.)

// j'vas vite prépa=

(béroit.)

=rer l'di=ner // avant tout petite fri=an=de

Voyons si tu de=

(madelon)

=vine=ras ce que j'ai sous ma houpe=lan=de. // Sous vot' houpelande, at=

=tendez donc... gnia z'un din=don, gnia z'un din=don, gnia

z'un din don, gnia z'un din=don. //

l'appétit que j'ai aujourd'hui, et puis d'ailleurs...

N°5.

(Bénoit.)

à soixante

ans on ne doit pas re=mettre l'instant heureux qui promet un plai=

=sir. plus tard le Sort voudra-t'il nous per=mettre de le

joindre et de le ressai=sir, de le joindre et de le ressai=

=sir. Sur l'ave=nir je ne Compte plus guère

le présent Seul à mon âge est cer=tain, le présent

Seul à mon âge est cer=tain. mon plus beau jour est ce=

=lui qui m'é=claire, car les vieillards n'ont pas de lende=

=main. mon plus beau jour est celui qui m'é=clai=

=re car les vieillards n'ont pas de lende main, n'ont

pas de lende=main, n'ont pas de lende=main, n'ont

pas de lende=main. //

Laissez donc, vous irez à cent ans

pour le moins. D.C. 2me Coupt=

que tout ce que vous pourriez me donner. mais, là, ne me trompez pas.

N°6.

(madelon.)
c'est-il tout d'bon qu'not' maître nous in=vite

(bénoit.)
oui, non en=fant, oui, je le veux ain=si. mais si l'on

(madelon.)
(bénoit.)
vient: tu t'en iras bien vite. ah! qu'vous êtes bon, qu'vous

(madelon.)
êt' po=li!

(bénoit.)
C'est comme un

rêve, et j'n'osons pas y croire: non made=lon, tu ne dors

(madelon.)
pas. j'sens, que d'plai=sir je n'vas manger ni

boire: ah! le joli repas, ah! le joli re=pas, ah! le joli repas!

a toujours fait jusqu'ici, et c'est ce que je ne veux pas.

N°7.

(bénoit.)
j'entends en cor la pauvre fille lan dernier son offrande en main

avec n=ne grace gen=tille, me dire en rougissant sou=dain: à faire mon

d'voir toujours prête not' maître je v'nons vous offrir c'te paire d'ra=

=soirs pour vot' fête, acceptez là, avec un cuir, acceptez là, avec un cuir.

embrassons-nous. A de tout mon cœur, parbleu!

N°8.

(bénoit.)
eh! bien, mon ami Vincent, la san=té Comment va=

(Vincent.)
-t'elle: mais je suis toujours tous=sant, et la tienne: est assez belle

(bénoit.)
(Vincent.)
eh quoi malgré tes soixante ans: je suis encor des mieux por=

=tans; par fois pourtant, je me rap=pelle, avoir des dispo=si ti=

(Vincent.)
(bénoit.)
=ons. aux fluxi=ons, oppressi=ons: non, mais aux indi=

=gesti=ons.

et tu en tireras pied ou aile. eh! bien, c'est dit.

1240

N°9.

(Vincent.)
à demain, demain, demain, demain, demain de grand ma=tin remettons la par=

fin

=tie à demain, demain, demain, demain de la dinde ro=tie nous verrons la fin.

armé d'un fla=con, et narguant les an=nées, Vincent le bar=bon à table est encor

(bénoit.)
bon. moi j'ai, grace aux cieux, toutes les mati=nées

l'appetit, mon vieux, ouvert devant les yeux.

D.C. ensemble

un peu de Coquetterie est bien permise (9 mesures du N°11.)

tombons chez lui Comme un accident, oh! la bonne Surprise!

N°11.

gloire gloire gloire au

bon monsieur bé=noit gloire gloire

gloire au bon monsieur bé=noit, que toujours il soit heu=

=reux Con=tent et bien portant, oui qu'en tout tems ses

jours soient tis=sus d'or et de soie, et que tou=jours la

joie au défaut des amours encharme et prolonge le Cours.

on a beau dire, Cela ne se trouve plus qu'au Marais.

N°12. (Benoit.)

festin où le champagne pleut, chere abon=

=dante et déli=cate, vases do=rés, vaisselle plate Voilà ce

qu'aujourd'hui l'on voit. petites

tables, larges verres, vins natu=rels et mets bien sains; Voi=

=là Comment sans mède=cins — Vi=vaient jadis nos

pè=res, Voi=là Comment sans mède=cins Vivaient

jadis nos pè=res. 2. Coupt.

il faut chercher. — mais avant tout....

N°13. (Vincent.)

l'a=mitié te pré=sente, dans

Ces deux arbris=seaux, deux roseaux, C'est l'image tou=

=chante de deux anciens a=mis, bien unis, qui

battus longtems par le poids des ans, ont pu plier

mais // // qui ne rom=pront, qui ne rom=

(ensemble.)

=pront, qui ne rom=pront ja=mais; qui ne rom=

=pront, qui ne rom=pront, qui ne rompront ja=

=mais.

il n'est plus tems, je ne dinerai pas.

N°. 14.

(Bénoit.)

voila le

Vin, Çà, mettons-nous à table,.. Savou=

=rons Ce jus délec=table!

Vive le Vin----

qui rend la gaité plus du=rable, la Vieil=

=lesse plus Suppor=table, C'est le bon

Vin et la table, et la table, C'est le bon

Vin et la ta---ble, C'est le bon

Vin et la ta---ble!

(assez)

fin. (vincent.)

fermement redou=

=table! l'ef=froi me sai=sit il touche

l'instru=ment beau=dit, quel regard

effroy=able, quel regard effro=

(madelon.)

=yable! bon! Ça va bien le pauvre

diable n'a plus d'appé=tit le pauvre

diable n'a plus d'appé=tit, le

pau=vre diable n'a plus d'appé=tit.

je suis mieux ici. -Frileux!

N°. 15.

(Bénoit.)

fin

eh! Zig, eh! Zig, eh! Zog, eh! fric, eh!

Zog, eh! Zig, eh! froc; tu vas voir Comment bé=

=noit traite les gens qu'il reçoit, tu vas

voir Comment bé=noit traite les gens qu'il re=çoit.

Va en faire accroire à un Vieux rodrigue Comme lui.

N°. 16. (Madelon.)

(248)

il a donné dans la nasse, et l'champ
d'bataille est à moi; preuve qu'la ruse et l'au=
=dace viendraient à bout d'je n'sais quoi; pro=
=fitons d'son ef=froi, et met=tons nous à sa
place, puisqu'en été Comme hi=ver, qui quitt=
=te sa place, la perd.

2e Couplets.

que tu n'as pas peur, toi: peur, et de quoi donc?

N°. 17.

(288)

je défions ben que l'Vin m'at=trape
Car aux Ven=dangeS d'not' a=droit, je mon=
=dions souvent à la grappe et je n'en marchions pas moins
droit. Ben loin de déranger ma tête, l'Vin m'rend l'Cou=

=rage et la gai=té— il donne
d'esprit au plus bête: à Vot' San=
=té, à Vot' San=té, à Vot' San=té, à Vot' San=té.

C'est à deux pas d'ici... je ne fais qu'aller et venir.

N°. 18.

(Vincent.)

lâchez-moi donc, Vous Vous mocquez, je
pense, lâchez-moi donc, Vous Vous mocquez, je
pense à Ce point—là, à Ce point—
—là me faire Vio=lence, me faire Vio=
(Chœur.)
=lence! pas de raison et pas de résis=tance
pas de rai=son et pas de résis=tance, de par la

loi, de par la loi respect obéis = sance, respect obéis =

(Benoit et madelon.) (chœur.)

= sance Silen = ce, Silen = ce! tu marcheras je tenré =

= ponds, tu marcheras je tenré = ponds, pas de pi = tié pour

(Vincent.)

les fri = pons, pas de pi-tié pour les fripons il va me

Couper les o = reilles oh messieurs re = te = nez le

(chœur.)

bien. aurais tu des craintes pa = reilles Si tu tre

Haute C

te re = prochais rien. tenez le bien, tenez le

oh! C'est toi que nous tenons

Taille

oh C'est

B.t. taille

oh! C'est toi, C'est

bien, tenez le bien, tenez le

bien, oh C'est toi que nous tenons

toi oh

bien, pour qu'il ne me

bien. C'est toi que nous

C'est toi que nous

toi C'est toi C'est toi, toi que nous

h.C.

F.

B.t.

Coupe rien, tenez le bien, tenez le bien, tenez le bien, tenez le

te = nons bien, oh C'est toi que nous tenons bien, oh C'est toi que nous tenons

tenons bien C'est toi C'est

tenons bien C'est toi, C'est toi C'est toi, C'est

bien pour qu'il ne me coupe rien.

bien C'est toi que nous te = nons bien.

toi, toi que nous te = nons bien.

toi, toi que nous te = nons bien.

C'est notre devoir, n'est ce pas, Camarades?

No. 19. (le caporal.) (66)

Si chaque homme Sai = Si devait ain =

= si verser à boire des de main pour la

gloire doublant de zèle et d'inté = rêt, ma

garde saisi = rait tout paris au Col = let. (silence) (la garde boit)

Volti Subito

refrain

la bouteille est fi = nie, bon - soir la Compa =

= gnie, nous emportons l'espoir de bien tôt

Vous re = Voir.

ah! Ça Vous plait à dire.
non, ma foi, il a raison.

Vaudeville

N°. 20.

(Bénoit.)

Sans em = barras ni Con = trainte, viens te

mettre entre nous deux et n'en Conçois pas de

Crainte tu n'es pas entre deux feux.

remplir, Vider notre Verre, enton =

= nez un gai flon flon

C'est notre Seul Savoir faire pour les

yeux de made = lon, pour les yeux de made =

= lon. (Dernier Couplet.) 3 Cts.

2me. Couplet.

vincent

jamais, jamais, je m'en Vante,
je n'avais tremblé si fort,

et grace à mon Epouvante,
dont je me ressens encor:

je ne pourrai de ma Vie,
dut-on m'appeler poltron,

Voir une dinde Suivie,
Sans penser à madelon,

Sans penser à madelon.

3me. Couplet.

madelon. (au public.)

Si l'dîner, que je Vous donne,
n'Vous parait pas trop petit;

Si le sel, dont j'l'assaisonne,
Vous a mis en appétit.

en m'honorant d'Vos Suffrages,
qu'chacun d'Vous soit assez bon

pour n'rien retenir sur les gages
de Vot' Servante, madelon,

de Vot' Servante, madelon.

(en Chœur.)

Fin De
L'opéra-Vaudeville

N° 10

Théâtre Royal

Le Diner de magdelon

Vidal répétiteur

1ers Violons	4.
2es Violons	1.
1os Violons	1.
alto	1.
Basses	1..

5=

Et on refait toujours ce qu'on a eu
du plaisir a faire

N° 1. en si

Madelon. quoiqu'vous a=yez cru m'lieu bé=noit,

mettre en dé=faut no=tre mé=moire, j'viens pour vous

faire marcher droit d'ach'ter cte Canne à pomm'd'i=

=voi=re: puis pour ca=cher vos ch'veux tout

blancs, cet=te pér=ru=que des mieux fai=tes; et pour vous

rend' vos yeux d'quinze ans, cette paire de lu=net=

=tes, cet=te paire de lu=net=tes.

Mais je vais le savoir car le voici
Cachons vite tout ça qu'aucun part.

N° 2. Benoit

re=de=ve=nu gar=çon

li=bre de toute chaine, aus=si gai qu'un pin=

=son je bois je me pro=mè=ne: eh!

bon, bon, bon, eh! bon, bon, ma de=laine, eh!

2 Cou

bon, bon, bon, eh bon bon ma de=lon. 2 C

Le plus heureux de tous les hommes de mon age
C'est vrai au moins.

N° 3. Benoit 1er. Couplet.

Madelon. 2e. Coup: ma for=tune est assez min=ce mais je
que jeune gens on voit dans l'monde on nuy=
=és et las de tout que dé=jà brû=ne ni
prince lorsque je me porte bien
blonde ne sau=rait plus mettre en gout.

loin d'a=voir vieilli mon
mais vous, l'soir par un' fil=
â=me, loin de m'a=voir attris=té, hors ma
=let=te, que vous vous sortiez heur=té v'la qu'sou=
jeunesse et ma sem=me le tems ne m'a rien ô=
=dain votre œil la guette et puis dans l'obscu=ri=
=té la gai=té, la san=té changent l'hiver en é=
=té... la gai=té -
=té, changent l'hi=ver en é=té. 2 Complet

un seul accord en Sol

Et j'en rapporte une faim ... Bah !

N. 4

Sol mineur

(madelon) (Benoit.)

*

j'vas vite prépa=rer l'di=ner. Avant tout

peti=te fri=an=de Voyons si

tu de vi=ne=ras ce que j'ai Sous ma houpe=

=lan =de. Sous vot houp'=

=lande attende donc... gnia l'un din=don, gnia l'un din=

=don, gnia l'un din=don, gnia l'nin din=don.

~~J'appetit et j'ai aujourd'hui et plus~~

d'ailleurs =

(fa) 5 de tête

à soixante

and on ne doit pas re=mettre l'instant heu=reux qui

promet un plai=sir: plus tard le sort voudra-t'il nous per=

met=tre de le joindre et de le ressai=

=sir: ~~Ha te~~ de le joindre et ~~pis je ne Compte plus~~ de le res=sai=

~~quère, Sir~~ ~~le présent~~ Sur l'ave=nir je ne Coup=te plus

quère le présent Seul à mon âge est cer=

=tain, le pré=sent Seul à mon âge est cer=

=tain mon plus beau jour est celui qui m'é=

=claire, Car les Vieil=lards n'ont pas de lende=

=main; Mon plus beau jour est celui qui m'é=

=clai=re Car les Vieillards n'ont pas de lende=

=main, n'ont pas de lende=main, n'ont pas de lende=

=main, n'ont pas de lende=main.

2 Bayotte 22 f

26.

que tout ce que Vous pourriez me donner
mais las, ne me trompé pas ici

N° 6

(madelon)

C'est-il tout d'bon qu'not' maitre nous in=

(benoit)

=vi=te: oui, mon en=fant, oui je le veux ain=

(madelon) (benoit)

=si. mais si l'on vient: tu t'en=iras bien

(madelon)

vite. ah! qu'Vous Etes bon, qu'Vous êt po=

=li!// coups // C'est Comme un

(benoit)

rêve, et j'n'o=sons pas y Croire, non, made=

(madelon)

=lon, tu ne dors pas j'veux que d'plai=

=sir je n'Vas manger ni boi=re: ah! le joli re=

=pas! ah! le jo=li re= pas! ah! le jo=li re=

=pas!

Comm' elle a toujours fait Jusqu'ici
C'est ce que je ne veux pas

N° 7

(benoit)

j'entends en=Cor la pauvre fille Son dernier

Son offrande en main, a=Vec u= ne gra=ce gen=

=til=le me dire en rougissant Son=dain: à

faire mon d'Voir toujours prêt, not' maitre je Vions

Vous of=frir c'te paire d'rasoirs pour Vot' fête, acceptez.-

-là z'la=Vec un Cuir, acceptez là z'la Vec un Cuir.

Embrassons nous, et de tout Mon Cœur parbleu

N° 8

benoit

eh bien mon a=mi Vin=Cent, la San=

(vincent.)

=té Comment Va-t- el=le: mais je Suis toujours tous=

(benoit.) (vincent)

=sant, et la tienne: est assez belle, eh quoi

benoit

malgré tes soixante ans; je Suis encor Des Mieux por=

=tant, par fois pourtant, je me rap = pelle, a = voir des

(Vincent)
dis = po = si = ti = ons aux flux = i = ons oppressi =

(Benoît)
= ons non, mais aux indi = gesti = ons.

~~Et tu en tirerais pied ou aile, Ch bien était~~ dit

(Vincent)
a de = main, demain, demain, de = main, demain de grand ma =

= tin remettons la par = ti = e; a de = main, de =

= main, demain, de = main de la dinde ro = ti = e nous verrons la

Fin. armé d'un fla = con, et narguant les an =

= nées (Benoît) Vincent le bar = bon à table est encor

bon. moi j'ai, grace aux cieux, toutes les mati =

= nées l'ap = pe = tit, mon Vieux ouvert avant les

D.C. jusqu'au Fin

yeux

N° 10 Passé

Tombera chez lui Comme un accident

~~Et la bonne Surprise~~

N° 11 un peu de coquetterie est bien permise

tombons chez lui Comme un accident
où la bonne surprise

N°12 passé

gloire au bon monsieur Benoit que tou=

jours il soit heureux Content et Bien portant qui

qu'en tout temps ses jours soient les plus dor et de

soie et que toujours la joie au défaut des amours en

charme et prolonge le Cours

2 fois

on a beau dire cela Ne se trouve plus qu'au marais.

Sol passé

N°13 (benoit)

festin où le champagne pleut, chère abon=

=dante et dé=li=cate, Vases do=rés, Vaisselle

plate, voi=là ce qu'aujourd'hui l'on veut.

petites tables, larges Verres, Vins natu=

=rels et mets bien Sains, voi=la Comment sans mède=

=cins vi=vaient jadis nos pè=re; voi=

=là comment sans mé de=cins vivaient jadis nos

pè - - - res.

2 G

il faut chercher ; mais avant tout

N°14 (Vincent.)

l'a=mitié te pré=sente dans

ces deux arbris=seaux, deux rameaux, c'est l'i=mage tou=

=chante de deux anciens a=mis bien u=nis, qui

battus longtems par le poids des ans, ont pu plier, mais

qui || qui ne romprent, qui ne rom=

(ensemble)

=prent, qui ne rom=prent ja=mais, qui ne rom=

=prent, qui ne romprent qui ne rom=prent ja=

=mais.

Pia

Mes

il n'est plus tems je ne dirai pas

15 mesures

(bénoit)

Voi=là le vin, ça, mettons-

en ce

=nous à table... savon=rons ce jus délec=

=table Vi=ve le vin!.....

qui rend la gaî=té plus du=rable, la vieil=

=les=se plus suppor=ta=ble; C'est le bon

vin et la ta=ble et la ta=ble C'est le bon

vin et la ta=ble, C'est le bon

vin et la ta==ble.

Vincent

mo=ment redou=

=table! l'ef=froi me saisit...

il touche

l'instru=ment mau=dit... quel re=gard

ef=froy=a=ble! quel regard effro=

(madelon)

=ya=ble! bon ça va bien, le pau=vre

diable n'a plus d'appé=tit le pau=vre dia=ble n'a plus d'appé=

=tit

N° 16 le pau=vre dia=ble n'a plus d'appé=tit.

Je suis mieux ici=frileux!

Sans orchestre

(bénoit.)

Coupez reprise

eh! zig, eh! zig, eh! zog, eh! fric, eh!

zog, eh! fric, eh! froc; tu vas voir comment bé=

=roit traite les gens qu'il re=çoit, tu vas

voir comment bé=roit traite les gens qu'il re=

=çoit.

passé

Va en faire accroire a un Vieux
Rodrigue Comme lui.

N° 17

(Madelon.)

Sol. il a donné dans la nasse, et l'champ
d'ba-taille est à moi, preuve qu'la ruse et l'au=
=dace viendraient à bout d'je n'sais quoi. pro=
=fit tous d'son ef= froi, et met=tous nous à sa
place, puisqu'en Ré=té Comm' l'hi= ver, qui quit=
=te sa place, la perd. 2. Couplets

Peur et de quoi donc ?

N° 18

(Madelon.)

je dé=fions bien que l'Vin m'at=
=trape, Car aux Ven = danges d'not' a=
=droits, je mor= dions Sou= vent à la grappe et je n'en
Marchions pas Moins droit. bien loin de

dé=ran=ger ma tê=te l'vin m'rend l'Cou=
=rage et la gai= té il donne
d'l'Esprit au plus bête à Vot' Sau=
=té, à Vot' Sau= té; à Vot' San=té à Vot' Sau
=té.

C'est à deux par d'ici. Je ne sais
Qu'aller et Venir.

N° 19 bis

(Vincent.)

Il â chez moi donc, vous vous mocquez, je
pense, lâ =chez moi donc, vous vous mocquez, je
pense, à ce point là, à ce point
là me faire Vi= o =lence, me faire Vi=o=

Chœur

=lence // pas de rai = sons et pas de résis=

=tance, pas de rai = son et pas de résis =

=tance de par la loi, de par la

loi respect o = bé = is — san = ce, respect o = bé = is =

(bénoit et madelon.)

=san = ce. // Si — len — ce! Si = len =

(chœur.)

=ce // tu marcheras, je t'en ré = pond, tu marcheras, je t'en re =

=pond; pas de pi = tié pour les fri = pons, pas de pi =

(vincent.)

=tié pour les fri = pons. // il va me couper les o =

=reilles, oh! messieurs, re = te = nez le bien.

(chœur.)

// aurais tu des craintes pa = reil = les si tu ne

te re = pro = chais rien.

tenez le bien tenez le bien tenez le bien tenez le

oh! c'est toi oh!

oh c'est toi c'est toi c'est toi c'est toi

bien pour qu'il ne me coupe rien tenez le bien tenez le

c'est toi que nous tenons bien c'est

toi, toi que nous tenons bien c'est toi c'est

bien tenez le bien tenez le bien pour qu'il ne me

toi oh c'est toi que nous

toi c'est toi c'est toi toi que nous

coupe rien

te = nons bien

le = nons bien

Cett Notre devoir. fait le par Camarade

20me (le caporal.)

Si chaque homme Sai=si de Vait aim=

=si verser à boi=re, dès=demain, pour sa

gloire, Vou=blant de Vêle et dinte= rêt, ma

garde Saisi=rait tout paris au Col=

=let. la bouteille est fi=ni=e, bon=

=Soir la Compa=gni=e, nous emportons Ves=

=poir de bientôt Vous re=Voir. on repund Enchaur

ah! c'a vous plaie a dire,
mon me foi il a raison.

La mineur

(bénoit.)

Sans em=barras ni Con=trainte, Viens te

mettre entre nous deux, et n'en Conçois pas de

inte, tu n'es pas entre deux feux. remplir,

der no=tre Verre, enton=ner un gai flon

flon, Cett notre seul Savoir

faire pour les yeux de ma=de=lon, pour les

yeux de ma=de=lon

2me Couplet. Vincent

jamais, jamais, je m'en Vante,
je n'avais tremblé si fort,
si grace à mon Epouvante,
dont je me ressens encor:
je ne pourrai de ma Vie,
ni on m'appeler poltron,
voir une dainde Serbe,
Sans penser à madelon,
Sans penser a madelon.

3me Couplet. madelon, au public.

Si le dîner, que je Vous donne,
n'Vous paraît pas trop petit;
si le Sel dont j'l'assaisonne,
Vous a mis en appétit;
en m'honorant d'Vos suffrages,
qu'chacun d'Vous soit assez bon
pour n'rien retenir sur les gages
de Vot' Servante, madelon,
de Vot' Servante, madelon.

(en Chœur)

Fin

Cett Notre devoir . fait par Camarade

N.° 20 en Ut (le caporal.)

Si chaque homme Sai=Si devait aiu=

=Si verser à boi=re, dès= demain, pour sa

gloire, dou=blant de zèle et d'intré= rêt, ma

garde Saisi = rait tout paris au Col=

=let. refrain la bouteille est fi = ni = e, bon=

=Soir la Compa.=gni = e, nous emportons bes=

=poir de bientôt vous re = voir. on reprend l'refrain

ah! c'a vous plaise ou dise,
mon me foi il a ra raison.

La mineur

(bénoit.) De tels les accompagnements

Sans em = barras ni Con = trainte, Viens te

mettre entre nous deux, et n'en Conçois pas de

inte, tu n'es pas entre deux feux. remplir,

der no = tre verre, en ton = ner un gai flon

flon. Cett notre seul Savoir

faire pour les yeux de ma = de = lon, pour les

yeux de ma = de = lon

2.me Couplet. Vincent

and jamais, je m'en vante,
e n'avais tremblé si fort,
égrace à mon Epouvante,
dit je me ressens encor:
e ne pourrai de ma Vie,
on m'appeler poltron,
Voir une Dinde Servie,
Sans penser à Madelon,
Sans penser a Madelon.

3.me Couplet. madelon,
au public.
Si l'dîner, que je vous donne,
n'Vous paraît pas trop petit;
Si le Sel dont j'l'assaisonne,
Vous a mis en appétit;
En m'honorant d'Vos suffrages,
qu'chacun d'Vous soit assez bon
pour n'rien retenir sur les gages
de Vot' Servante, Madelon,
de Vot' Servante, Madelon.
(en Chœur)

Fin